



春に向けて、素敵なご縁がうまれました。

新潟テレビ21企画の「ロバート×森三中の気ままに日帰りたびご新潟」にてロケ地として撰田屋6番街発酵ミュージアム・米蔵及び鏝絵蔵が撮影されました。放送は3月16日（水）午後7時。

同期トリオとして人気を博すロバートと森三中の6人が新潟を自由に旅をする番組です。米蔵では、施設内店舗発酵をテーマとした6SUBIのおむすびと地域の食材がふんだんに醸された発酵スープが、また、同じく施設内店舗の日和やのだいどころからは、発酵のエキス・パート庭野シェフがつくりだす高価水パンの数々が紹介され食されました。発酵をテーマとした取り組みがフツフツと発信されています。

HAKKO

Vol. 06

2022.03

かわら版

ミライ発酵本舗

近者悦、遠者来



全国から建築資材を取り寄せ、匠の技によって作られた旧機那サフラン酒製造本舗敷地内「離れ座敷」魅力的な意匠の数々を写真に収めた企画展を3月19日より開催いたします。地域の若い写真愛好家が見出す美の世界、是非ご覧くださいませ。

会場 撰田屋6番街発酵ミュージアム・米蔵
日時 3月19日〜4月3日 9時から17時

地域共創

長岡農業高等学校卒業演習

生徒のみなさまの大切な研究発表に参加して参りました。環境に配慮した持続可能な社会の実現が世界の課題となっている今日、ここ長岡農業高等学校では生徒自身がプレイヤーとなりそれらを実践しています。

「安全で安心」さらに美々である農産物の生産が根本のテーマです。素晴らしい演習に参加し多くを学びました。来年度も引き続き連携しミライに向けて価値ある取り組みをして参ります。



長岡造形大学 環境計画・保存演習

長岡造形大学環境デザイン学科の学生のみなさまによる演習、今年度の成果が撰田屋6番街発酵ミュージアム・米蔵を会場として発表されました。学生自身が主体的に旧機那サフラン酒製造本舗敷地内の建物群の活用について立案し、さらにはエリア全体にまで及ぶミライ予想図を示してくれました。

古く傷ついたモノに今一度光をあて磨き、ふたたび価値を見出す取り組みです。若いエネルギーが、ミライへ繋ぐ持続可能な社会の実現の術を表出してくれています。

産学連携



大自然が生み出した類稀なる素材を 匠の技を駆使して造られたデザインがここにある

機那サフラン酒本舗 写真展

離れ座敷の意匠たち

2022年3月19日(土)〜4月3日(日) 9:00〜17:00
撰田屋6番街発酵ミュージアム米蔵
火曜定休
入場無料

撮影 品川和之/平沢政明

主催/問合せ ミライ発酵本舗株式会社
☎0258-86-8545 <https://www.miraihakko.jp>