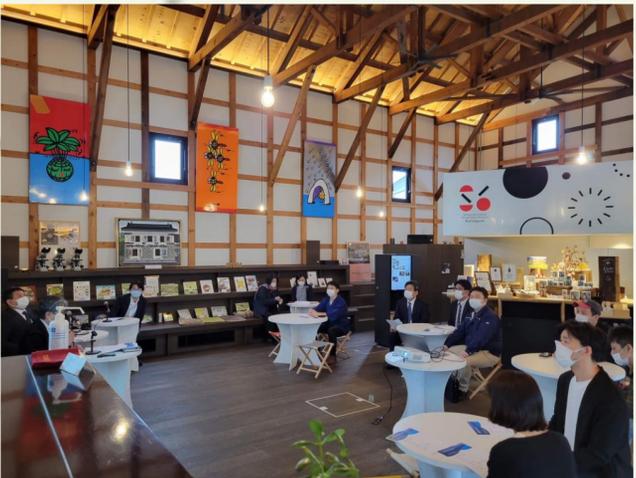




宮内摂田屋method

歴史文化を尊重し、あたらしい、豊かな暮らし「発酵暮らし」を提案する。



宮内摂田屋メソッド・キックオフ

令和四年四月二十七日、エリアデザインを意識した若手主体による新たな事業体、【宮内摂田屋メソッド】がキックオフとなりました。

事業体は、発酵・醸造の文化を発信・継承し、持続的な地域経済の発展を図るため、地域内の多様なステークホルダーが連携し、それぞれの強みを活かしながらミライ思考で活力ある若手が集い、共に新たな価値を創造・創出するための任意団体を組成。

地域性に関する領域、歴史や文化を学び、発酵食の嗜み方や健康との関わりなど多岐にわたる分野をメンバーが熟知し、世界に向けて、発酵をテーマとした人々が望む本来の豊かさ【発酵暮らし】を提唱。その豊かさに魅かれた人々がエリアに集まり発酵を知り、または発酵をテーマに起業する若手が群発するなど、発酵ツーリズムの拠点となるべく目的・目標を明瞭にし、重層的に「ヒト」「コト」「モノ」が交じり合い繋がりがながら、拡張的にプレイヤーが生まれ、日本における発酵・醸造の拠点となることを目指して事業を運営して参ります。

(宮内摂田屋メソッド事務局)

HAKKO

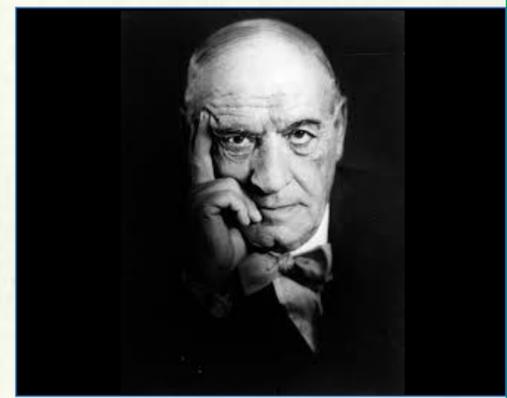
Vol. 09

2022.06

かわら版

ミライ発酵本舗

近者悦、遠者来



我々の時代は以前よりも多くの手段、多くの知識、多くの優れた技術を持ちながら、過去のあらゆる時代よりも不幸な時代として、その波間に漂うているのである。

【Jose Ortega y Gasset】

日常のあらゆる行動、日々の実践は、歴史や伝統により培われた規範に基づくものであり、変化はそれを前提としなければと考えさせられます。

池澤寛 著作

河井継之助の足跡を画く 原画展

令和四年六月六日〜六月二十五日

会場 摂田屋6番街発酵ミュージアム・米蔵

河井継之助 原画展

河井継之助の旅日記【塵壺】をテーマに描かれた、池澤寛氏著作の原画展を開催いたします。作品はどれも躍動感があり、現在（いま）そこにいるかのよう。

期間中6月18日には、横本昌之氏による【継之助が見た日本の未来】特別講演（先着30名）を予定しています。歴史にふれる企画展、皆様ご期待くださいませ。

歴史探訪

【河井継之助の足跡を画く・池澤寛著】

ミュージックサフラン

おと、つながる。

ミュージックサフラン2022街に音が発酵することを目指して今年度も開催いたします。

6月26日・武藤千明さん、中川沙也歌さんによるフルートとピアノデュオ。7月23日・田中トシユキさん、細木久美さんによるアコーディオンとピアノデュオ。

連綿と受け継がれる伝統ある音楽を基にヒトとオトが繋がりを、街に爽やかで新しく豊かな風をふかせてくれます。

音・発酵

MUSIC SAFFRON 2022

Afternoon Concert in Settaya 6th Avenue

06/26 sun. 15:00〜武藤千明(フルート)&中川沙也歌(ピアノ)
07/23 sat. 15:00〜田中トシユキ(アコーディオン)&細木久美(ピアノ)

チケット ¥1,000 定員30名(※席数)
※新型コロナウイルス感染症対策として、会場内での飲食はご遠慮ください。
※当日はマスクの着用をお願いいたします。
※チケット代金は当日現金でお支払いください。
※会場は、お申し込みの住所と異なる場合があります。
※お問い合わせ先
MIRAI HAKKO LAB. 事務局
〒010-0001 秋田県秋田市大森町1-1-1
TEL: 0187-55-1111
E-MAIL: info@miraihakko.jp
www.miraihakko.jp

おと、つながる

